

<b>SPIS TREŚCI</b>	<b>4</b>
<b>Monika Marcinkowska-Bachlińska</b>	
<i>Szkolna typizacja płciowa</i>	4
<b>Anna Maria Wróblewska</b>	
<i>Dwie perspektywy</i>	12
<b>Grażyna Osak</b>	
<i>Kiedy zaczyna się socjalizacja płci?</i>	20
<b>Michał Sokolski</b>	
<i>Los dinozaurów</i>	26
<b>Sabina Czajkowska-Prokop</b>	
<i>Pominięte i nieobecne</i>	29
<b>Sabina Waleria Świłała</b>	
<i>Androcentryzm w edukacji polonistycznej</i>	39
<b>Magdalena Kobus, Anna Szyntor-Bykowska</b>	
<i>Płeć podręczników</i>	44
<b>Sylwia Rapacka</b>	
<i>Kobieta marzy o dużej kuchni</i>	48
<b>Anna Babicka-Wirkus</b>	
<i>Oblicza kobiecości</i>	54

W ujęciu indywidualnym płeć jest czynnikiem odpowiedzialnym za różnice w zachowaniu; w ujęciu społecznym staje się rodzajem informacji o jednostce, elementem przekonań i oczekiwań co do sposobu funkcjonowania w społeczeństwie. U podstaw rodzajowych interpretacji społeczeństwa leży płeć biologiczna, wyrażana i obserwowana przez ciało, jako zespół wrodzonych cech anatomiczno-fizjologicznych, typowych dla mężczyzny i kobiety. Płeć kulturowa zaś (gender), obejmująca zespół cech nabytych w procesie socjalizacji i wychowania, wyraża się w ogólnie pojętej kobiecości i męskości, odnosi się do społecznych relacji między kobietami i mężczyznami i wpływa na wszystkie sfery życia: prywatną, ekonomiczną, społeczną, polityczną i kulturową.

*(Szkolna typizacja płciowa, s. 4)*

Nie inaczej ma się rzecz z „kryzysem męskości” ujmowanym z perspektywy grup poszkodowanych: od tego punktu widzenia chciałbym stanowczo się odciąć. Niewątpliwie dominujący model męskości, rozumianej jako złożony kompleks wzorów kulturowych w przeciągu ostatnich kilku dekad uległ daleko idącym zmianom. Pewne wzory straciły w nowych warunkach walor „naturalności” i adekwatności, zyskując w tym samym stopniu walor humorystyczny; nie oznacza to jednak, że mamy do czynienia z kryzysem męskości tout court. Jeżeli chcemy traktować kryzys męskości poważnie – a nie jako próbę siania paniki moralnej – należy wpisać opisywane zjawisko w szerszy kontekst kulturowych przemian.

*(Los dinozaurów, s. 26)*

Kształtowanie tożsamości rodzajowej rozpoczyna się od pierwszych dni życia, w wyniku interakcji jednostki z otoczeniem oraz wewnętrznych mechanizmów regulacyjnych. Najmocniej działające czynniki socjalizacyjne to: rodzina, grupy rówieśnicze, literatura, środki masowego przekazu i szkoła. Jak pisze Mazurkiewicz, młody człowiek kończący edukację na poziomie wykształcenia średniego spędził z nauczycielami około trzynastu tysięcy godzin – więcej niż z rodzicami i rówieśnikami. Szkoła wywiera w tym czasie ogromny wpływ na proces kształtowania ról płciowych. Wzorców kobiecości i męskości dostarczają przede wszystkim podręczniki, organizacja pracy i przestrzeni w szkole oraz zachowania nauczycielek i nauczycieli w stosunku do uczennic i uczniów.

*(Pominięte i nieobecne, s. 29)*

Celem niniejszego tekstu jest pokazanie zagadnień związanych z płcią we współczesnych podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego. Dokonana przez nas analiza trzech z nich miała na celu określenie sposobu konstruowania postaci kobiecych i męskich. Interesowało nas, w jaki sposób obie płcie są reprezentowane – jakie cechy im się przypisuje, jaka jest ich sytuacja zawodowa i rodzinna, jakie mają plany i marzenia. Analizie została także poddana też obecność tematów trudnych, takich jak: dyskryminacja ze względu na płeć, udział kobiet w polityce, rozwody czy samotność z wyboru.

*(Płeć podręczników, s. 44)*

Znajomość języków obcych jest we współczesnym świecie umiejętnością niezbędną, dlatego wpisuje się w system kształcenia jako jego stały i nieodzowny element. Przez system kształcenia rozumiemy uczestników procesu dydaktycznego, tj. nauczycieli z ich kompetencjami, metodami pracy i uczniów z ich potrzebami, możliwościami i motywacją do nauki, a także treści kształcenia i środowisko nauczania. Wszystkie te elementy muszą współdziałać ze sobą i realizować społecznie wyznaczone cele, jakie społeczeństwo chce osiągnąć poprzez sprawne funkcjonowanie całego systemu. Tak pojmowany system kształcenia musi mieć charakter otwarty, ewoluować wraz z rozwojem nauki i rozwojem społecznym oraz funkcjonować we współdziałaniu i łączności z systemem wychowania.

*(Kobieta marzy o dużej kuchni, s. 48)*