

<b>AKTUALNOŚCI</b>	<b>4</b>
<b>Sławomir Iwasiów</b> <i>Własnym głosem. I Ogólnopolskie Forum Bibliotek Pedagogicznych</i>	4
<b>WYWIAD</b>	<b>6</b>
<b>Sławomir Iwasiów</b> <i>„To my weszliśmy na tereny zwierząt”</i> rozmowa z prof. Danutą Cichy i dr hab. Iloną Żeber-Dzikowską	6
<b>REFLEKSJE</b>	<b>10</b>
<b>Sylwia Gwardys-Szczęsna</b> <i>Mieć czy być?</i>	10
<b>Marcin Żołędziewski</b> <i>Urbicenoza</i>	13
<b>Patrycja Romanowska</b> <i>Zielone miasto</i>	16
<b>Magdalena Racinowska-Ratajska</b> <i>Łyk świeżego powietrza</i>	18
<b>Monika Kosowska</b> <i>Projekt ekologiczny w zasięgu ręki</i>	22
<b>Sylwia Majsak</b> <i>Co w trawie piszczy?</i>	24
<b>Ilona Żeber-Dzikowska</b> <i>Miejski krajobraz</i>	26
<b>Małgorzata Majewska</b> <i>Cztery pory roku</i>	32
<b>Grażyna Ziobro-Marcinkiewicz, Halina Szczepaniec</b> <i>Interdyscyplinarny program nauczania blokowego</i>	36
<b>Mirosława Szott</b> <i>„Mam dom na wyspie z gorącego kamienia”</i>	37
<b>Danuta Rodziewicz</b> <i>Pióro ze złotą stalówką</i>	42
<b>Mirosław Krężel</b> <i>Ewaluacja wewnętrzna inaczej</i>	46
<b>WSZECHNICA POLONISTYCZNA</b>	<b>48</b>
<b>Ewelina Konopczyńska-Tota</b> <i>Miasto</i>	48
<b>WARTO PRZECZYTAĆ</b>	<b>53</b>
<b>Barbara Keller</b> <i>Życie w literaturze</i>	53
<b>Ewelina Konopczyńska-Tota</b> <i>Szczecin z bliska</i>	54
<b>CIERNIE I GŁOGI</b>	<b>57</b>
<b>FELIETON</b>	<b>58</b>
<b>Sławomir Osiński</b> <i>Propaganda sukcesu</i>	58
<b>Grażyna Dokurno</b> <i>Żeby nie było zera</i>	60
<b>W IPN-ie</b>	<b>61</b>
<b>Mateusz Lipko</b> <i>Studenci w roli nauczycieli</i>	61
<b>W ZCDN-ie</b>	<b>62</b>
<b>Małgorzata Majewska</b> <i>Edukacja dla zrównoważonego rozwoju</i>	62
<b>ROZMAITOŚCI</b>	<b>63</b>
<b>Lucyna Dobrzycka, Lilianna Janeczek</b> <i>Ekologiczne zmagania</i>	63
<b>Danuta Rodziewicz</b> <i>Dla przyszłych lekarzy</i>	64

Nauczyciele uczący w mieście powinni wykorzystywać to środowisko do prowadzenia zajęć w terenie i opracowywania projektów. Bardzo ważne jest organizowanie projektów zespołowych i indywidualnych, ukierunkowanych na nauczanie przez badanie sztucznych ekosystemów modyfikowanych przez człowieka. W podstawie programowej są treści dotyczące zanieczyszczeń środowiska: powietrza, wody, gleby i hałasu. Na każdym etapie kształcenia można nawiązać do tych treści. Mogą one stanowić kanwę do realizacji różnych celów kształcenia.

*(„To my weszliśmy na tereny zwierząt”, s. 6)*

Narastający kryzys naturalnego środowiska i refleksja nad jego przyczynami uświadomiły zainteresowanym kręgom społeczeństwa, jak wielką rolę w powstrzymaniu degradacji przyrody mogą odegrać ludzkie postawy oraz wpływająca na nie etyka środowiskowa. „Zadaniem etyki środowiskowej jest wskazywanie na wartość przyrody, wartość tworzących naturalne ekosystemy roślin i zwierząt, które domagają się ochrony przez moralne zakazy i nakazy”.

*(Mieć czy być?, s. 10)*

Zależności między środowiskiem życia człowieka a nim samym znajdują się w stanie nieustannej chwiejności. Zaburzona równowaga jest wynikiem wysokiego tempa wprowadzanych w miastach zmian. Nowe elementy architektoniczne, ciągi komunikacyjne i wszelkie pozostałe działania człowieka sprawiają, że w mieście nigdy nie dojdzie do pełnej homeostazy, czyli utrzymania równowagi. Urbicenoza jest zatem systemem niemalże w pełni kontrolowanym przez człowieka, choć niekoniecznie przez ludzi zamieszkujących dane miasto.

*(Urbicenoza, s. 13)*

Miasto jest ekosystemem, którego status budzi liczne dyskusje i spory. Inaczej ujmują go zwolennicy teorii o ekosystemach sztucznych i naturalnych, inaczej reprezentanci poglądów o ekosystemach wyłączających wpływ populacji ludzkiej, jeszcze inaczej ci, którzy ten wpływ podkreślają. Henryk Zimny uważa, że „(...) miasto w całości, łącznie z infrastrukturą i człowiekiem, jest układem ekologicznym, strukturalno-funkcjonalnym, w którym możemy wyodrębnić wszystkie procesy ekologiczne zachodzące w ekosystemach antropogenicznych. Do procesów tych zaliczyć należy przepływ energii i krążenie materii”.

*(„Mam dom na wyspie z gorącego kamienia”, s. 37)*