

AKTUALNOŚCI	4
Joanna Bierejszyk-Kubiak	
<i>Książki stąd</i>	4
Paweł Zakrzewski	
<i>Multimedialny język polski</i>	5
WYWIAD	6

Sławomir Iwasiów	
<i>„Czytanie może być modne”</i>	
Rozmowa z Lucjanem Bąbolewskim	6

Młodzi ludzie nie zawsze chcą czytać, coraz rzadziej obcują z tradycyjnymi formami kultury, nie sięgają po książki. Dlatego zapraszamy ich na różne formy upowszechniania kultury właśnie w jej tradycyjnym wymiarze.

REFLEKSJE	10
Wojciech Rusinek	
<i>Egzamin (nie)dojrzałości</i>	10

Rozróżnienie czynników wykształcenia i kapitału kulturowego pozwala także lepiej zrozumieć niektóre prawidłowości rynku czytelniczego w Polsce. Analiza danych statystycznych dotyczących poziomu czytelnictwa i wykształcenia polskiego społeczeństwa rodzi kłopotliwe pytanie: dlaczego, mimo znaczącego skoku w poziomie wykształcenia Polaków w ostatnich latach, nie zmienia się liczba osób sięgających po książki?

Barbara Popiel	
<i>Jak blogosfera zachęca do czytania</i>	14

Szczególnie motywujące do czytania okazują się wyzwania czytelnicze. Ich największa siła tkwi w dwóch charakterystycznych cechach. Pierwszą jest element zabawy; udział w wyzwaniach jest bowiem dla blogerów źródłem rozrywki – intelektualnej, a jednocześnie odnoszącej się do mniej lub bardziej obecnej u wielu ludzi chęci konkurowania.

Tomasz Umerle	
<i>Między szkołą a uniwersytetem</i>	20
Ewelina Konopczyńska-Tota	
<i>Nowoczesna biblioteka</i>	23
Janusz Korzeniowski	
<i>Wiele mądrości w niewielu słowach</i>	28
Małgorzata Narożna	
<i>Co czytać z dziećmi</i>	31
Agnieszka Mańkowska	
<i>Granice komunikacji</i>	32
Sławomir Iwasiów	
<i>Przypadki pewnego pilota</i>	36

Krzysztof Lichtblau	
<i>„Stworzył mnie Szczecin”</i>	38
Magdalena Krupińska	
<i>Przyszłość edukacji, edukacja przyszłości</i>	41

Siedemdziesięcioro siedmiorgo uczestników, dwadzieścia dwa kraje, pięć dni, czterdzieści godzin szkoleń, wymiany doświadczeń, inspiracji – to statystyka Global Smart Exemplary Education Summit. Zajęcia, trwające od rana do późnego popołudnia, miały różnorodną formę – począwszy od typowych prezentacji, poprzez dyskusje i pracę w grupach, po warsztaty. Nie zabrakło również nowoczesnych form komunikacji.

Elżbieta Łuczak	
<i>Kodowanie dla edukacji</i>	44
Agnieszka Mróz-Gonciarz, Małgorzata Żółtowska	
<i>Sztuka w szkole</i>	46
Beata Madej	
<i>Szkoła punktowana</i>	48
Gabriela Chorab	
<i>Prowokowanie interakcji</i>	50
Izabela Jasielska	
<i>Mam dysleksję!</i>	52
Anna Węc, Magdalena Juźkiewicz	
<i>Miłość do przyrody</i>	53
ENCYKLOPEDIA MATURZYSTY	56

Joanna Popławska	
<i>Szkoła reportażu</i>	56
WARTO PRZECZYTAĆ	62

Krystian Saja	
<i>Wierszowane pamiętniki</i>	62
Katarzyna Kłosowska	
<i>Przez łzy</i>	64
CIERNIE I GŁOGI	67
<i>O potrzebie biblioteki szkolnej i nauczycielskiej</i>	67
FELIETON	68

Janina Kruszyniewicz	
<i>Plastusiowy pamiętnik</i>	68
Sławomir Osiński	
<i>Trzy priorytety</i>	70
W IPN-ie	71

Mateusz Lipko	
<i>Historia z książkami w tle</i>	71
W ZCDN-ie	73

Maria Twardowska	
<i>Książka obrazami pisana</i>	73
ROZMAITOŚCI	74
Lilianna Janeczek, Mirosława Wnękowicz	
<i>Dobra energia</i>	74