

<b>AKTUALNOŚCI</b>	<b>4</b>	<b>Maria Bieniek, Iwona Józwiak</b>	
<b>Sławomir Iwasiów</b>		<i>(Post)migracje i tożsamość</i>	44
<i>Wspólny język</i>	4		
<b>WYWIAD</b>	<b>5</b>		
<b>Sławomir Iwasiów</b>			
<i>„Historia to krzywe zwierciadło, w którym przegląda się przeszłość”</i>			
Rozmowa z Pawłem Migdałskim	5		
<p>Historia to nauka o przeszłości; nauka, która pokazuje modele, hipotezy tego, jak przeszłość mogła wyglądać. Jako historycy możemy próbować dociekać prawdziwego kształtu przeszłości, ponieważ nie mamy do niej bezpośredniego dostępu. Dysponujemy przecież jedynie źródłami, które – w zależności od różnych czynników, między innymi: autentyczności źródła, wiarygodności przekazu, umiejętności analizy i krytyki źródła przez badacza, szerokości spojrzenia na problem związany z posiadaną tak zwaną wiedzą pozazródłową, doboru i wykorzystania metod, w tym zwłaszcza komparatystyki – będą dawały bardziej lub mniej wiarygodny i szeroki obraz przeszłości.</p>			
<b>REFLEKSJE</b>	<b>10</b>	<b>Alina Czapiuk</b>	
<b>Eryk Krasucki</b>		<i>Sposób na historię</i>	51
<i>W kadrze historii</i>	10	<b>Katarzyna Grąbczewska</b>	
		<i>Twierdza do zdobycia</i>	54
		<b>Joanna A. Kościelna</b>	
		<i>Tajemnica fresku</i>	56
		<b>WOKÓŁ POJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>	<b>60</b>
		<b>Joanna Nawój-Połoczańska</b>	
		<i>Samodzielność w koncepcjach doradztwa zawodowego</i>	60
		<b>ENCYKLOPEDIA MATURZYSTY</b>	<b>65</b>
		<b>Anna Godzińska</b>	
		<i>E-book</i>	65
		<b>WARTO PRZECZYTAĆ</b>	<b>70</b>
		<b>Sławomir Iwasiów</b>	
		<i>Galopem w przeszłość</i>	70
		<b>SZTUKA MIASTA</b>	<b>72</b>
		<b>Joanna Szczepanik</b>	
		<i>Dobry, gorzki smak</i>	72
		<b>CIERNIE I GŁOGI</b>	<b>74</b>
		<i>Zamęt w szkolnictwie śląskim</i>	74
		<b>FELIETON</b>	<b>75</b>
		<b>Janina Kruszyniewicz</b>	
		<i>Groty Katullusa</i>	75
		<b>Sławomir Osiński</b>	
		<i>Ogórkowo i spiskowo</i>	78
		<b>Grażyna Dokurno</b>	
		<i>Wymyślić pustkę</i>	80
		<b>W IPN-ie</b>	<b>81</b>
		<b>Mateusz Lipko</b>	
		<i>Aktywna nauka historii</i>	81
		<b>W ZCDN-ie</b>	<b>83</b>
		<b>Małgorzata Majewska</b>	
		<i>Zdrowa szkoła</i>	83
		<b>ROZMAITOŚCI</b>	<b>84</b>
		<b>Renata Misiura</b>	
		<i>Lekcje historii z pasją</i>	84