

AKTUALNOŚCI	4
Sławomir Iwasiów <i>W muzeum o literaturze</i>	4
WYWIAD	6
Sławomir Iwasiów <i>„Egzamin musi być obiektywny”</i>	
Rozmowa z doktor Wiolettą Kozak	6
REFLEKSJE	8
Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu <i>Informacje o egzaminie maturalnym obowiązującym od 2015 roku</i>	8
Brygida Helbig <i>Podpowiedź</i>	20
Magdalena Wasielewska <i>Retoryczna i autentyczna</i>	22
Janusz Korzeniowski <i>Wyłącznie rozszerzona</i>	24
Sławomir Osiński <i>Krok ku przyszłości</i>	27
Anna Kondracka-Zielińska <i>Zmiany na lepsze?</i>	30
Radosław Budzyński <i>Edukacyjni migranci</i>	32
Przemysław Jastrzębski <i>Maturalność</i>	34
Katarzyna Bielawna <i>Niegroźny lifting</i>	38
Sławomir Iwasiów <i>Alternatywna lista lektur</i>	40
Małgorzata Bortliczek <i>Wstyd nie rozumieć interpunkcji</i>	42
Agnieszka Lal <i>Z prezentacją dookoła świata</i>	48
Julian Piotr Sawiński <i>O lekcjach bez programu i ocen</i>	50
SZTUKA MIASTA	52
Mariola Badowska <i>Egzamin z kreatywności</i>	52
ENCYKLOPEDIA MATURZYSTY	54
Agnieszka Moroz <i>Literatura popularna</i>	54
WARTO PRZECZYTAĆ	59
Joanna Bierejszyk <i>Wirtualne szaty cesarza</i>	59
CIERNIE I GŁOGI	62
FELIETON	63
Grażyna Dokurno <i>Poobgryzane paznokcie</i>	63
Sławomir Osiński <i>Miało być o maturze...</i>	64
W IPN-ie	66
Katarzyna Rembacka <i>Powtórka z historii</i>	66
W ZCDN-ie	67
Katarzyna Kryszczuk-Mańkowska <i>W świecie dziecięcej wyobraźni</i>	67
ROZMAITOŚCI	68
Patrycja Naruszewicz, Genowefa Filipowicz <i>Wspólna inicjatywa</i>	68

Zmiany wprowadzane od 2009 roku eksponują także kształcenie myślenia naukowego, w tym umiejętności złożonych, operowania wiedzą oraz rozwiązywania problemów. W arkuszach egzaminacyjnych częściej będą pojawiały się więc zadania na dowodzenie, wnioskowanie czy uzasadnianie. Zdający będą musieli samodzielnie sformułować problem, odpowiednio go uargumentować oraz właściwie skonkludować.

(„Egzamin musi być obiektywny”, s. 6)

Nowelizacja z dnia 25 kwietnia 2013 roku Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych, a także *Informator o egzaminie maturalnym z języka polskiego od roku szkolnego 2014/2015* określają nowe zasady przeprowadzania matury z języka polskiego. Na tych zasadach w roku 2015 do egzaminu po raz pierwszy przystąpią absolwenci liceów ogólnokształcących, natomiast w roku 2016 – absolwenci techników.

(Informacje o egzaminie maturalnym obowiązującym od 2015 roku, s. 8)

Nowa formuła egzaminu ustnego spowoduje, że zdający będzie przygotowywał swoją wypowiedź w trakcie egzaminu. Nie będzie czasu na zapisanie całego tekstu i nauczenie się go na pamięć, a jedynie na przygotowanie konspektu. Ma być to więc autentyczna wypowiedź mówiona. Co więcej, maturzysta pozna temat swojej wypowiedzi dopiero w trakcie egzaminu, losując zadanie. Każde zaś będzie wymagać odwołania się albo do wskazanego utworu, albo do innego, wybranego przez zdającego, tekstu kultury. Sama wypowiedź ma mieć charakter retoryczny, co oznacza, że uczeń będzie musiał sformułować hipotezę lub tezę, udowodnić ją i przywołać stosowne argumenty poparte przykładami.

(Retoryczna i autentyczna, s. 22)

Po dziesięciu latach zdawania przez absolwentów szkół ponadgimnazjalnych nowej matury, MEN wprowadza w niej zmiany będące konsekwencją reformy programowej systemu polskiej edukacji z 2009 roku. Największym wyzwaniem dla absolwentów liceów ogólnokształcących i techników, zdających egzamin z wiedzy o społeczeństwie, będzie znacząco rozszerzony w nowej podstawie programowej zakres wymagań szczegółowych, czyli precyzyjnie określonych standardów wiedzy i umiejętności, warunkujących rozwój kompetencji społecznych i obywatelskich uczniów. Najważniejsze zmiany dokonane w formule matury polegają na tym, że egzamin można zdawać wyłącznie na poziomie rozszerzonym, a wszystkie zadania będą konstruowane z wyposażeniem źródłowym.

(Wyłącznie rozszerzona, s. 24)