

AKTUALNOŚCI	4	REFLEKSJE	49
Piotr Lisak		Dorota Wojnicz	
<i>Jesteśmy wśród najlepszych</i>	4	<i>Wyloguj się!</i>	49
WYWIAD	6	Waldemar Howil	
Natalia Cybort-Zioło i Sławomir Iwasiów		<i>Zmyślona prawda</i>	50
<i>„Nigdy nie byliśmy tak bezpieczni jak teraz”</i>		Od kilku lat fake newsy wykorzystywane są w bieżącej polityce. Przekazy medialne zawierające nieprawdziwe informacje dotyczące uchodźców, zamachów terrorystycznych czy Islamu mają wpływ na kształtowanie się światopoglądu osób wchodzących w dorosłość – bezkrytycznie przyjmujących krótkie wiadomości łączące w sobie obraz i tekst z jednoznacznym przekazem.	
Rozmowa z Marzeną Żylińską, Markiem Kaczmarzykiem i Bożeną Będzińską-Wosik	6	Halina Cybulska	
Parafrazując Wyspiańskiego: szkołę moją widzę ogromną! Wcale nie dużą – w sensie rozmiarów budynku – ale taką, która będzie przyjazna dziecku, która będzie w stanie stworzyć przestrzeń do działania, nie będzie ograniczała. Nie oglądamy się na przyszłość – szkoła już teraz powinna uczyć myślenia krytycznego, odróżniania prawdy od kłamstw, które nas zalewają. Być miejscem, do której się chętnie przychodzi, z której na wakacje odchodzi się z żalem, a wraca się stęsknionym we wrześniu.		<i>Cyberedukacja</i>	52
TEMAT NUMERU	10	Iwona Poślińska	
Tomasz Goban-Klas		<i>Nie boję się ratować</i>	53
<i>Suma (prawie) wszystkich strachów</i>	10	Helena Czernikiewicz	
Częściej niż prawdziwi terroryści czy zakładnicy bohaterami mediów stają się wirtualni zbrodniarze – filmowi i telewizyjni. Niezliczona liczba produktów medialnych, w tym książek, filmów, seriali, w pewien sposób gloryfikuje postać terrorysty jako gwałtownika, który przeciwstawia się zorganizowanej sile równie bezlitosnego państwa, czyli organizacji legalnego terroru. W pewnym sensie archetypem takiego postrzegania „zła” był słynny w swoim czasie film Gillo Pontecorvo Bitwa o Algier, obrazujący niezwykle zaciętą walkę o niepodległość ówczesnej kolonii francuskiej w latach 1954–1960.		<i>Bezpieczeństwo tkwi w szczegółach</i>	54
Mieczysław Gałaś		Agnieszka Czachorowska	
<i>Wirtualizacja rzeczywistości</i>	17	<i>Bezpieczni w świetlicy</i>	56
Magdalena Ślusarczyk		Magdalena Malik, Karolina Karbownik	
<i>Między polityką a nauczaniem</i>	25	<i>E-learning szansą dla niepełnosprawnych?</i>	59
Rosita Deluigi		Małgorzata Narożna	
<i>Strach za drzwiami</i>	30	<i>Niesamowity świat literatury</i>	62
Osobiste i kulturowe dziedzictwo może zaistnieć tylko w nowych formach komunikatywnych – w których obie strony interakcji traktują się jako „równe”, jeśli porzucą wizję etnocentryczną i otworzą się na ideę hybrydyzacji – dzięki kreatywności kulturowej, która może uterować drogę dla międzykulturowości.		WOKÓŁ POJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	63
Cyprian Gutkowski		Maciej Paluch	
<i>Cyfrowy ocean</i>	34	<i>Pedagogika średniowieczna</i>	63
REFORMA SYSTEMU OŚWIATY	36	STREFA MUZEUM	66
Krzysztof Koroński		Krystyna Milewska	
<i>Odkrywanie tajemnic wirtualnej przestrzeni</i>	36	<i>Krucze jak porcelana</i>	66
Mirosław Krężel		SZTUKA MIASTA	69
<i>Efektywne działania</i>	38	Magdalena Jagiełło-Kmieciak	
Urszula Berlińska		<i>Prawdziwy świat opery</i>	69
<i>W stronę lepszej szkoły</i>	42	CIERNIE I GŁOGI	73
		<i>Nastroje</i>	
		WARTO PRZECZYTAĆ	74
		Zofia Kacalska-Krzywowieża	
		<i>Droga do samokontroli</i>	74
		FELIETON	76
		Sławomir Osiński	
		<i>Spirala strachu</i>	76
		Grażyna Dokurno	
		<i>Olśnienie</i>	77
		Trzecia klasa pokazała mi w praktyce, co to tolerancja. Ostatnio spotkałam Kamila na boisku. W szkole był duży i papuśny, a z lekcji wychowania fizycznego uciekał w długie zwolnienia. Na boisku stał przede mną szczupły mężczyzna, z tatuażami, w kolorowej przepasce, chwalcący się udziałem w maratonie. Na ulicy często mijam się ze Sławkiem, który ma Zespół Aspergera. Idzie prawie na palcach, wzrok utkwiony przed siebie. Mama skarży się, że nie może znaleźć pracy.	
		W IPN-ie	78
		Karolina Kolbuszewska	
		<i>Policjanci w służbie historii</i>	78