

<b>WYWIAD</b>	<b>4</b>	<b>REFLEKSJE</b>	<b>46</b>
<b>Sławomir Iwasiów</b>		<b>Magdalena Dawidowska</b>	
<i>„Najlepsza edukacja wymaga najlepszych nauczycieli”</i>		<i>Do dzieła!</i>	46
Rozmowa z Vikasem Potą	4	<b>Zdzisław Nowak</b>	
The Global Teacher Prize została stworzona po to, żeby docenić wkład nauczycieli w podnoszenie rangi tego zawodu. Mamy także na celu wskazanie, że nauczyciele odgrywają niebagatelną rolę społeczną. Chcemy przybliżyć historie tych nauczycieli, którzy potrafią wpłynąć na swoich uczniów.		<i>Astronomiczna edukacja</i>	47
<b>Sławomir Iwasiów</b>		<b>Joanna Paszkowska-Wójcik</b>	
<i>„Nauczanie nie kończy się po 45 minutach”</i>		<i>Po prostu bajka...</i>	48
Rozmowa z Mariuszem Zyngierem	7	<b>Małgorzata Żółtowska</b>	
Jestem współautorem nowej podstawy programowej, wdrażanej obecnie w przygotowaniu teoretycznym i praktycznym do takich zawodów, jak elektronik czy technik elektronik. Wszyscy nauczyciele, pracujący przy tej podstawie, wprowadzili zapis obowiązku podziału na grupy ćwiczeniowe do dwunastu osób. Ktoś w ministerstwie wykreślił ten punkt. Jaki będzie efekt?		<i>Zabawy z matematyką</i>	50
<b>TEMAT NUMERU</b>	<b>10</b>	<b>Lilianna Janeczek, Katarzyna Chwil-Żerebecka</b>	
<b>Mieczysław Gałaś</b>		<i>Z miłości do natury</i>	52
<i>Czy szkoła ogranicza kreatywność?</i>	10	<b>Anna Dziemidowicz</b>	
Robinson, wychodząc od konstruktywnej i pogłębionej krytyki systemu publicznej edukacji szkolnej, nastawionej głównie na ustawiczne standaryzowanie i testowanie w nauczaniu i uczeniu, w niezwykle interesujący sposób ukazuje główne idee systemu edukacyjnego, który inspiruje kreatywność uczniów, a nie ją osłabia.		<i>Akademia Bezpiecznego Puchatka</i>	54
<b>Waldemar Furmanek</b>		<b>EDUMARKETING</b>	<b>56</b>
<i>Metodologiczne remanenty</i>	20	<b>Agnieszka Gruszczyńska</b>	
<b>Anna Maria Potasińska</b>		<i>Czy szkoła uczy (do) zmiany?</i>	56
<i>Uczenie się przez całe życie</i>	26	<b>WOKÓŁ POJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>	<b>58</b>
<b>REFORMA SYSTEMU OŚWIATY</b>	<b>31</b>	<b>Maciej Paluch</b>	
<b>Andrzej Waśko</b>		<i>Personalizm a starożytne koncepcje wychowania</i>	58
<i>Szersza kulturowo</i>	31	Wciąż trwa elementarny spór pomiędzy natywiłtami i empirystami, który w dalszym ciągu nie przyniósł konkretnych rozwiązań w postaci ustalenia jednolitego, właściwego i skutecznego realizowania procesu wychowania, kreowania modelu lub modeli wychowania, które – wprowadzane w sposób konsekwentny – przynosiłyby dające się przewidzieć efekty wychowawcze. Nie jest to spór nowy. Jego intensyfikacja nastąpiła w naszych czasach, lecz ma swoje korzenie w filozofii Platona i Arystotelesa.	
Wiedza uporządkowana logicznie i utrwalona w pamięci jest koniecznym warunkiem poprawnego rozumowania i rozumienia rzeczywistości. Tylko absolwent wyposażony w podstawową wiedzę i zdolność rozumienia rzeczywistości będzie umiał się oprzeć socjotechnicznym manipulacjom, a tym samym będzie odpowiednio przygotowany do roli odpowiedzialnego obywatela demokratycznego państwa.		<b>STREFA MUZEUM</b>	<b>64</b>
<b>Janusz Korzeniowski</b>		<b>Anna Lew-Machniak</b>	
<i>W duchu afirmacji wartości</i>	37	<i>Z Pomorza do Teksasu</i>	64
<b>Anna Kowalczyk</b>		<b>CIERNIE I GŁOGI</b>	<b>67</b>
<i>Uczy i wychowuje</i>	40	<i>Regjonalizm w nauczaniu robót ręcznych i rysunków</i>	67
<b>Andrzej Zych</b>		<b>WARTO PRZECZYTAĆ</b>	<b>68</b>
<i>Edukacja szkolna a praca zawodowa</i>	43	<b>Sławomir Iwasiów</b>	
		<i>Wszyscy jesteśmy zwierzętami</i>	68
		<b>Urszula Frymus</b>	
		<i>Betonowe jezioro</i>	70
		<b>Natalia Cybort-Zioło</b>	
		<i>Co się dzieje w mózgu nastolatka?</i>	72
		<b>FELIETON</b>	<b>74</b>
		<b>Sławomir Osiński</b>	
		<i>(Nie)obecny</i>	74
		<b>Grażyna Dokurno</b>	
		<i>Mnożenie przez zero</i>	76
		<b>w ZCDN-ie</b>	<b>77</b>
		<b>Beata Kiryłuk</b>	
		<i>Krok po kroku</i>	77
		<b>w IPN-ie</b>	<b>78</b>
		<b>Paweł Kowalski</b>	
		<i>8.55</i>	78
		<b>ROZMAITOŚCI</b>	<b>80</b>
		<b>Iwona Hoc, Grażyna Krakowiak</b>	
		<i>Mówiące obrazy</i>	80