

AKTUALNOŚCI	4	Paweł Juras	
Magdalena Krupińska		<i>#zakodowana lekcja</i>	38
<i>Co z tą edukacją medialną?</i>	4	Jacek Zbigniew Górnikiewicz, Justyna Milto	
		<i>Wirtualne roz(g)rywki</i>	40
WYWIAD	8	REFLEKSJE	49
Sławomir Iwasiów		Karol Pietrzyk	
<i>„Internet splyca myślenie”</i>		<i>Smartfon na każdej ławce?</i>	49
Rozmowa z Magdaleną Szpunar	8	Beata Śliwa	
		<i>Bezczesny ocean inspiracji</i>	52
Cybernarycz jest postacią, która nie tyle korzysta z nowych mediów, co je wykorzystuje, ale i traktuje innych ludzi mocno instrumentalnie. Wirtualni znajomi i „przyjaciele” są mu niezbędni, by utrzymać jego dobrostan na relatywnie wysokim poziomie. Relacje z wirtualną publicznością są niezbędne do tego, by cybernarycz czuł się ważny i społecznie istotny.		Emilia Moreń	
		<i>E-dziennik – koniec starych problemów?</i>	54
		Sylvia Kujawska	
		<i>Świetlicowe innowacje</i>	56
		Barbara Popiel	
		<i>Blog – pasja czywiśta</i>	59
		Wioletta Rafałowicz	
		<i>Lekcje z awatarem</i>	62
TEMAT NUMERU	13	Krystian Saja	
Barbara Przywara		<i>Narracje czy fakty?</i>	65
<i>Technologia (nie)pamięci</i>	13	Barbara Świątek	
Krzysztof Łuszczek		<i>Nowoczesny i praktyczny</i>	68
<i>Zawiedzione nadzieje cyfrowej rewolucji</i>	22	Kamila Bott	
		<i>Edukacja jako komunikacja</i>	70
Internet i Wikipedia przyczyniły się do znacznego zwiększenia negatywnych zjawisk w edukacji – takich jak plagiaty. Studenci poszukują w nich prostych rozwiązań, aby zdobyć dyplom. Według badań, przeprowadzonych Polsce w 2009 roku, 44 procent autorów prac magisterskich na uczelniach publicznych jako źródło prac dyplomowych podawało Wikipedię.		Iwona Rokita-Lisiecka	
		<i>Doświadczenie ma znaczenie</i>	71
		Sylvia Jaguszewska	
		<i>Zachować umiar</i>	72
		Bożena Dąbrowska-Raszkowska	
		<i>Niedoceniany zielnik</i>	73
Tomasz Huk		WARTO PRZECZYTAĆ	74
<i>Nie takie media straszne</i>	27	Sandra Malinowska	
		<i>Alternatywa dla rzeczywistości</i>	74
W cyfrowej rewolucji znacznie częściej dostrzegane było przysłowiowe „zło”, „strach”, niż pożytek płynący z mediów, które mogą zaspokoić między innymi potrzeby poznawcze uczniów. Dlatego działania edukacyjne powinny być podejmowane w kontekście możliwości i funkcjonalności mediów w procesie kształtowania kompetencji kluczowych, których składowymi są: nawyki, postawy, umiejętności i wiedza.		STREFA MUZEUM	78
		Ewa Kimak	
		<i>Aktywne zwiedzanie</i>	78
		Andrzej Wojciech Feliński	
		<i>Skanowanie historii</i>	80
		FELIETON	83
		Grażyna Dokurno	
		<i>Okablowani</i>	83
		Sławomir Osiński	
		<i>Zastępstwo</i>	84
		W IPN-ie	86
		Michał Zarychta	
		<i>Śladami Antka Srebrnego</i>	86
		W ZCDN-ie	87
		Mirosław Krężel	
		<i>Wychowanie do wartości</i>	87
		ROZMAITOŚCI	88
		Andrzej Wiśniewski	
		<i>Anioł, który dodaje skrzydeł</i>	88