

|   |          |  |           |
|---|----------|--|-----------|
| <b>WYWIAD</b>   | <b>4</b> | <b>Edyta Atmaca</b>                                    |           |
| <b>Sławomir Iwasiów</b>   |          | <i>Lekcja tolerancji</i>                               | 45        |
| <i>„Nie tracę czasu na dyscyplinowanie”</i>   |          | <b>Agnieszka Pietnoczka</b>                            |           |
| Rozmowa z Joanną Urbańską   | 4        | <i>Od fabryki do ogrodu</i>                            | 46        |
| Jeżeli nie mam zbyt wielu zadań na głowie, to trudniej mi się zorganizować. Nie mogę pracować według kalendarza, wciąż przychodzą mi do głowy nowe pomysły, często podsuwają je moi podopieczni. Bez przerwy coś robię. Nawet na co dzień, w szkole, prawie każdą przerwę spędzam z uczniami. |          | <b>Karolina Frontczak</b>                              |           |
|   |          | <i>Zacznijmy od siebie</i>                             | 48        |
|   |          | <b>Zofia Kacalska-Krzywowieża</b>                      |           |
|   |          | <i>Keep calm and...</i>                                | 50        |
|   |          | <b>Jolanta Obuchowicz, Monika Trybocka</b>             |           |
|   |          | <i>Wychowanie przez czytanie</i>                       | 52        |
|   |          | <b>Agnieszka Piskorek</b>                              |           |
|   |          | <i>Śladami „Jedynki”</i>                               | 54        |
|   |          | <b>Anna Jurczyk</b>                                    |           |
|   |          | <i>Projekt pełen wartości</i>                          | 57        |
|   |          | <b>Joanna Jarczyk, Anna Kondracka-Zielińska</b>        |           |
|   |          | <i>Szlifowanie języka</i>                              | 58        |
|   |          | <b>Helena Czernikiewicz</b>                            |           |
|   |          | <i>Mały człowiek – duża wartość</i>                    | 60        |
|   |          | <b>Beata Ceglarsz, Anna Gościńska, Piotr Skoczylas</b> |           |
|   |          | <i>Historyczne dziedzictwo</i>                         | 62        |
|   |          | <b>Krystyna Stasiak</b>                                |           |
|   |          | <i>Podtrzymywanie tradycji</i>                         | 63        |
|   |          | <b>Janusz Korzeniowski</b>                             |           |
|   |          | <i>Nauczyciel z klasą</i>                              | 64        |
|   |          | <b>WOKÓŁ POJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>                      | <b>70</b> |
|   |          | <b>Maciej Paluch</b>                                   |           |
|   |          | <i>Autorytet a wychowanie</i>                          | 70        |
|   |          | <b>EDUMARKETING</b>                                    | <b>74</b> |
|   |          | <b>Agnieszka Gruszczyńska</b>                          |           |
|   |          | <i>Jak sobie radzić?</i>                               | 74        |
|   |          | <b>STREFA MUZEUM</b>                                   | <b>75</b> |
|   |          | <b>Agnieszka Kuchcińska-Kurcz</b>                      |           |
|   |          | <i>Przełamywanie stereotypów</i>                       | 75        |
|   |          | <b>SZTUKA MIASTA</b>                                   | <b>78</b> |
|   |          | <b>Kamila Paradowska</b>                               |           |
|   |          | <i>Poszukiwacze teatralnych przygód</i>                | 78        |
|   |          | <b>WARTO PRZECZYTAĆ</b>                                | <b>80</b> |
|   |          | <b>Piotr Lachowicz</b>                                 |           |
|   |          | <i>Wartość agresji</i>                                 | 80        |
|   |          | <b>FELIETON</b>  | <b>82</b> |
|   |          | <b>Grażyna Dokurno</b>                                 |           |
|   |          | <i>Mem ma moc</i>                                      | 82        |
|   |          | <b>Sławomir Osiński</b>                                |           |
|   |          | <i>Przewartościowanie</i>                              | 83        |
|   |          | <b>CIERNIE I GŁOGI</b>                                 | <b>84</b> |
|   |          | <i>O człowieku-władzy słów kilkoro</i>                 | 84        |
|   |          | <b>W IPN-ie</b>  | <b>85</b> |
|   |          | <b>Zofia Fenrych</b>                                   |           |
|   |          | <i>Działali, jak mogli najlepiej</i>                   | 85        |
|   |          | <b>W ZCDN-ie</b>                                       | <b>89</b> |
|   |          | <b>Joanna Gajowiecka</b>                               |           |
|   |          | <i>Nauczycielskie superwizje</i>                       | 89        |
|   |          | <b>ROZMAITOŚCI</b>                                     | <b>90</b> |
|   |          | <b>Andrzej Wiśniewski</b>                              |           |
|   |          | <i>Taniec pod żaglami</i>                              | 90        |