

<b>AKTUALNOŚCI</b>	<b>4</b>
<b>Sławomir Osiński</b>	
<i>Głos w dyskusji nad reformą</i>	4
<b>WYWIAD</b>	<b>5</b>
<b>Sławomir Iwasiów</b>	
<i>„Dajmy im szansę na spełnienie marzeń”</i>	
Rozmowa z Magdaleną Zarębską-Kuleszą	5
<p>We współczesnej szkole działania na rzecz respektowania norm społecznych i kształtowania postaw prowadzone są niemal na wszystkich zajęciach edukacyjnych. Postawy powinny być kształtowane zgodnie, między innymi, z takimi wartościami, jak: odpowiedzialność, uczciwość, szacunek dla innych ludzi czy przyjaźń, tak by młody człowiek był przygotowany do pełnienia swojej roli w rodzinie i społeczeństwie. Normą jest zakaz stosowania przemocy i dyskryminacji we wszelkich postaciach, nieakceptowane jest zaniedbywanie obowiązków.</p>	
<b>REFLEKSJE</b>	<b>8</b>
<b>Mieczysław Gałaś</b>	
<i>(Re)konstruowanie edukacji</i>	8
<p>W refleksji nad wiedzą konstruktywizm jest zjawiskiem mało klarownym, względnie nowym, wywodzącym się z wielu nurtów filozoficznych. Cieszy się on niesłabnącym zainteresowaniem, a na szczególne podkreślenie zasługuje wielość dyscyplin, w jakich konstruktywizm zaznacza swoją obecność. Pojęciem tym określa się wiele koncepcji i teorii, formułowanych na obszarze: sztuki, kognitywistyki, literaturoznawstwa, nauk społecznych i filozofii.</p>	
<b>Jacek Moroz</b>	
<i>Konstruktywizm a edukacja</i>	16
<p>Niełatwo odpowiedzieć na pytanie, czym konstruktywizm jest – nie stanowi on bowiem jednolitego i zwartej konglomeratu tez bądź idei. Z tego powodu konstruktywizmu jako takiego nie powinno się prezentować w kategoriach teorii lub paradygmatu, przypomina on raczej nurt rozwijający się w ramach różnych obszarów nauki.</p>	
<b>Grażyna Osak</b>	
<i>Konstruktywizm pedagogiczny w edukacji przedszkolnej</i>	19
<p>Można by się zastanowić, w jaki sposób wprowadzić dzieci młodsze w twórczy świat samodzielnego myślenia i doświadczania. Najlepszym sposobem wydaje się być stosowanie w pracy z przedszkolakiem metod aktywizujących. Metody te stawiają dziecko w sytuacji, w której odczuwa ono potrzebę podejmowania aktywności, poszerza kompetencje społeczne, uczy się współdziałania w grupie, pogłębia swoją wiedzę, angażuje się emocjonalnie, kształci twórcze myślenie.</p>	
<b>Agnieszka Mańkowska</b>	
<i>Czy praktyka czyni mistrza?</i>	22
<b>Waldemar Miksa</b>	
<i>Jak zdjąć kłatwę wieży Babel?</i>	26
<b>Helena Czernikiewicz</b>	
<i>W drodze do mądrości</i>	30

<b>Joanna Szymańska</b>	
<i>Język migowy a rozwój dziecka słyszącego</i>	32
<b>Jacek Kawałek</b>	
<i>Drukowanie przeszłości</i>	34
<b>Monika Kubica</b>	
<i>Konstruktywna współpraca</i>	36
<b>Agnieszka Pietnoczka</b>	
<i>Interaktywny notes</i>	39
<b>Barbara Popiel</b>	
<i>Szybkie czytanie, kontrakty i mapy myśli</i>	40
<b>Anna Bożena Zaniewska</b>	
<i>Czy nauczyciel musi być mistrzem?</i>	43
<b>Małgorzata Majewska</b>	
<i>Żywe lekcje</i>	46
<b>Michał Jasiński</b>	
<i>Niebezpieczeństwa (nie) pewności</i>	49
<b>ARTYKUŁY POKONFERENCYJNE</b>	<b>52</b>
<b>Dariusz Jeżewski</b>	
<i>Ponadczasowa idea</i>	52
<b>Aleksandra Żukrowska</b>	
<i>Mózg lubi myśleć</i>	56
<b>Izabela Gutowska</b>	
<i>Jedzenie na myślenie</i>	58
<b>Adriana Schetz</b>	
<i>Filozoficzna klasyfikacja typów świadomości</i>	62
<b>Irena Baranowska-Bosiacka</b>	
<i>Ołów a choroby neurodegeneracyjne</i>	67
<b>SZTUKA MIASTA</b>	<b>70</b>
<b>Marta Poniatowska</b>	
<i>Teatralni rewolucjoniści</i>	70
<b>STREFA MUZEUM</b>	<b>72</b>
<b>Monika Koszyńska</b>	
<i>Wspólne doświadczanie historii</i>	72
<b>Dorota Baumgarten-Szczyrska</b>	
<i>Apetyt na... Afrykę!</i>	74
<b>EDUMARKETING</b>	<b>77</b>
<b>Agnieszka Gruszczyńska</b>	
<i>Wystąpienia publiczne</i>	77
<b>WARTO PRZECZYTAĆ</b>	<b>78</b>
<b>Bogdan Balicki</b>	
<i>Cybercukier</i>	78
<b>CIERNIE I GŁOGI</b>	<b>80</b>
<i>Logika życia i logika nałogu</i>	80
<b>FELIETON</b>	<b>81</b>
<b>Grażyna Dokurno</b>	
<i>Ostatnia warstwa</i>	81
<b>Sławomir Osiński</b>	
<i>(Nie)konstruktywnie</i>	82
<b>W IPN-ie</b>	<b>84</b>
<b>Olga Tumińska</b>	
<i>By pamiętać, trzeba wiedzieć</i>	84
<b>W ZCDN-ie</b>	<b>87</b>
<b>Agnieszka Szewczyńska</b>	
<i>„Kaźde z nas to żywa kronika”</i>	87
<b>ROZMAITOŚCI</b>	<b>88</b>
<b>Andrzej Wiśniewski</b>	
<i>Licealiści na niezwyklej lekcji historii</i>	88