

AKTUALNOŚCI	4
Paweł Kołodziński	
<i>Filozofia w szkole?</i>	4
Agnieszka Pietnoczka	
<i>Na wyciągnięcie ręki</i>	5
WYWIAD	6
Sławomir Iwasiów	
<i>„Uczniowie są przyszłością społeczeństwa”</i>	
Rozmowa z Attem van Haastrechtem	6

Warto pamiętać, że to uczniowie są przyszłością społeczeństwa – muszą wychowywać się w atmosferze pozbawionej nienawiści i uprzedzeń. Dlatego też ważne jest opracowanie takich programów nauczania, które będą zakładały edukację wielokulturową, wymianę młodzieży i podróżowanie. W związku z tym Unia Europejska powinna przeznaczać jak najwięcej środków na wspieranie tego rodzaju programów w ramach edukacji szkolnej.

REFLEKSJE	8
Krzysztof Pierścieniak	
<i>Poznać, zrozumieć, docenić</i>	8

Tak jak przenikanie się przyjezdnych z rdzennymi mieszkańcami wzmacnia jakość naturalnego procesu budowania lokalnej społeczności i nie musi prowadzić do utraty tożsamości jednych bądź drugich, a raczej zwiększa jakość współżycia, tak też przenikanie się treści, znaków, symboli w odmiennych kulturowo zbiorowościach nie zawsze prowadzi do kolonializmu kulturowego. Większość socjologów czy antropologów, analizując współczesne postaci podróży, czy wręcz turystyki, zwraca uwagę, że upatrywanie w kontakcie kulturowym jedynie zagrożenia wynika z przyjmowania archaicznej już perspektywy, która dominowała w literaturze naukowej na przełomie wieków.

Barbara Kusiak	
<i>Odcienie wielokulturowości</i>	17
Kinga Anna Gajda	
<i>Codziennosc (międzykulturowej) edukacji</i>	22

Edukacja międzykulturowa opiera się na dyskusji o współczesnym świecie i jego aktualnych problemach. Zakłada pobudzenie zainteresowań ucznia tym, co dzieje się wokół niego, zachęca ponadto do analizowania zmian i procesów zachodzących w jego otoczeniu bliższym i dalszym, zadawania pytań, wyciągania wniosków oraz szukania rozwiązań, podkreślając tym samym, że proces edukacji dotyczy miejsc i sytuacji w konkretnej czasoprzestrzeni i podlega określonej geopolityce.

Joanna Augustyniak	
<i>Inny w mojej klasie</i>	30
Waldemar Miksa	
<i>Schylek ery obcości</i>	34

Jeśli chcemy w pełni zrozumieć ideę powszechnej dwujęzyczności, dobrze jest zacząć od definicji języka obcego. Przyjmijmy tę wynikającą bezpośrednio z pojęcia „język obcy”. Pojęcie to zakłada, że musi istnieć pierwotnie coś, co jest językiem nieobcym i rzeczywiście istnieje – w języku polskim określa się ten język mianem języka ojczystego. To właśnie język ojczysty jest tym, który staje się narzędziem do „łamania kodu” języka obcego, czyli stopniowego poznawania jego struktur i nabywania umiejętności posługiwania się nimi.

Bożena Cudak	
<i>Poszerzona tożsamość</i>	39

Międzynarodowe korporacje zdobywają świat, a ich potrzeby w zakresie międzykulturowych umiejętności pracowników stają się coraz widoczniejsze. Praca w zespole międzynarodowym nie jest łatwa, a nabycie kompetencji międzykulturowych na wysokim poziomie to długi proces, ponieważ kompetencje te to nie tylko wiedza i umiejętności, ale także odpowiednia postawa społeczna i obywatelska: świadomość różnorodności, tolerancja, tożsamość europejska, a także doświadczenie w pracy w zespole międzynarodowym oraz motywacja i gotowość do działania.

Sylvia Jeżewska-Gierula	
<i>Komunikacja międzykulturowa</i>	44
Barbara Popiel	
<i>Mali poligloci, czyli wstęp do wielokulturowości</i>	46
Monika Regulska	
<i>Szkolny projekt eTwinning? To proste!</i>	48
Katarzyna Bielawna	
<i>Szok kulturowy</i>	50
Agnieszka Pietnoczka	
<i>Dzielimy się (z) pasją</i>	52
Monika Regulska	
<i>Europejski sukces</i>	54
Edyta Pierzchała	
<i>Dążenie do perfekcji</i>	56
Iwona Rokita-Lisiecka	
<i>Sięgamy coraz wyżej</i>	57
Anna Hudzińska	
<i>Ludzie listy piszą</i>	58
Wioletta Rafałowicz	
<i>Sprawdzian z tolerancji</i>	59
WOKÓŁ POJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	60
Maciej Duda	
<i>Język jako narzędzie (szkolnej) socjalizacji</i>	60
STREFA MUZEUM	64
Krystyna Milewska	
<i>Edukacja muzealna</i>	64
Tomasz Choroba	
<i>Mur pada z dwóch stron</i>	66
EDUMARKETING	68
Agnieszka Gruszczyńska	
<i>Dobry wstęp kluczem do sukcesu</i>	68
CIERNIE I GŁOGI	69
<i>Najpilniejsza potrzeba szkoły jednoklasowej</i>	69
WARTO PRZECZYTAĆ	70
Patrycja Megger	
<i>Ostatni dzwonek?</i>	70
FELIETON	72
Sławomir Osinski	
<i>Multi-kulti-polo</i>	72
Grażyna Dokurno	
<i>W głowie słyszę polski</i>	74
W IPN-ie	75
Joanna Hytrek-Hryciuk	
<i>Wielokulturowość w przestrzeni miejskiej</i>	75
W ZCDN-ie	78
Sławomir Iwasiów	
<i>Chcą się z nami szkolić</i>	78
ROZMAITOŚCI	79
Barbara Keller	
<i>Być albo nie być...</i>	79